Ofrandă artei muzicale românești

(Grigore Constantinescu – 11 ianuarie 2007)

Ideea realizării unei lucrări lexicografice dedicate muzicienilor români a fost inițiată de Muzicologul dr. Viorel Cosma cu mai bine de o jumătate de secol în urmă, începând din 1949.

Acum, în luna decembrie, am asistat la evenimentul încheierii acestui proiect, care însumează o viață de muncă, de cercetare pasionată, o realizare cu valoare de unicat pe planul muzicologiei internaționale de profil. Cele nouă volume ale **Lexiconului „Muzicieni din România”** impresionează prin demonstrația validării vieții artistice din arealul românesc, pe un parcurs istoric ce debutează, conturând prezențe semnificative, din perioada de mijloc a secolului al XV-lea, reunind date prețioase despre 3150 de compozitori, muzicologi, critici muzicali, bizantinologi, folcloriști, muzeografi, impresari, editori și librari muzicali. Cu o capacitate de documentare care își află egalul în vocația profesională și munca imensă acumulată de-a lungul anilor, autorul oferă informații pentru peste 300.000 de titluri din domeniul muzicii, teatrului, coregrafiei, cinematografiei, folclorului etc. acoperind întreaga perioadă cercetată.

Mai multe etape preced acest eveniment, de la prima elaborare editată în 1965 la prima ediție de sinteză în 1970 și, apoi, la apariția suitei celor nouă volume care au fost publicate de către Editura Muzicală începând din 1989.

Lexiconul, apărut în preajma reperelor istorice emblematice pentru ascensiunea țării noastre pe planul istoriei contemporane, este poate cea mai elocventă demonstrație a locului ocupat de muzicienii români, din țară și din lume, în cultura și viața artistică mondială. Muzicologia noastră se înscrie astfel prioritar în avangarda cercetării și cunoașterii menite a demonstra valorile artistice și culturale românești. Viorel Cosma trăiește astfel marea bucurie a desăvârșirii unui proiect-unicat care devine, cu certitudine, simbol de mândrie pentru România.